Образовательная работа строится по Основной образовательной программе МДОБУ ЦРР Д/С № 2 «Березка». Данная программа основывается на принципах развивающего обучения. Построена на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой и дополнительной программы «Развитие» под ред. Венгера Л.А. и Дьяченко О.М. (копия прилагается). Указанные программы построены с учетом требований Федеральных государственных стандартов дошкольного образования.

- Основная образовательная программа предусматривает наличие рабочих учебных программ по следующим образовательным областям:

1. Познавательное развитие:

**Модуль 1: Формирование целостной картины мира;** варианты для детей 1,5 – 3-х лет, 3 - 4, 4 - 5,5 - 6 и 6 - 7 лет. Составлена на основе Программы «От рождения до школы», «Дети, взрослые. Мир вокруг» и др. методических пособий (прилагаются к основной образовательной программе МДОБУ № 2).

Аннотация.

Программа составлена на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы», и программы под ред. О. С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду», а также методических рекомендаций Фомичевой «Воспитание правильной речи».

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются высокие требования. Будущий школьник должен быть всесторонне развитым, активным, умеющим адаптироваться в разной социальной среде.

Дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Березка» осуществляет приоритетную работу по познавательно – речевому направлению с обновлением содержания образования дошкольников по дополнительным парциальным программам и методическим рекомендациям, расширяющим и углубляющим знания, умения и навыки детей в данной области.

Особенностью данного предмета является региональный компонент

- ознакомление с Приморским краем;

- природные условия: тайга, море.

- населенные пункты: город Арсеньев.

Задачи

1. Развивать представления об окружающем мире и о себе:

2. Развивать познавательных и творческих способностей через овладение действием замещения, а затем построение и использование простейших пространственно – временных моделей.

3. Речевые задачи:

3.1.Развивать активный и пассивный словарь;

3.2. формировать диалогическую речь: отвечать на вопросы распространенными предложениями;

3.3. пересказывать знакомые сказки и небольшие рассказы.

3.4. формировать звуковую культуру речи.

Два аспекта программы.

1. Воспитательный: умение видеть красоту природы, вызвать чувство любви, бережное отношение к живому.

2. Образовательный: обогащение детских представлений о мире природы и развитие способностей выделять основы закономерностей природных явлений. Творчески мыслить, приобретать новые знания о природе.

Модуль 2: **Формирование элементарных математических представлений**; варианты для детей, 4 - 5, 5 - 6 и 6 - 7 лет. Составлена на основе программ «От рождения до школы», и др. методических пособий (прилагаются к основной образовательной программе МДОБУ № 2).

Аннотация.

Занятия построены так, что действия замещения, измерения, моделирования включаются в контекст интересных игровых и практических заданий.

Содержание программы.

Дочисловой период развития элементарных математических представлений:

1. Выделение величины и количества среди других свойств и отношений предметов.

2. Знакомство с действиями измерения.

3. Развитие познавательных способностей через овладение действиями опосредованного сравнения предметов по величине и количеству.

Средства обучения:

1. Используемая литература:

\* О. М. Дьяченко. Е. Л. Агаева. Чего на свете не бывает? М. Просвещение. 1991 г.

\* Е. В.Колесникова. Математика для дошкольников. Творческий Центр. М. 2004 г.

\* Л. А. Касицина. В. Д. Смирнова. Дошкольная математика. М. Просвещение. 2001 г.

\* З. А. Михайлова. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М. П. 1985г.

\* В. П. Новикова. Математика в детском саду. М. Синтез. 2006 г.

\* Т. У. Тарабаркина. Н. В. Елкина. И учеба, и игра. Математика. Ярославль. Академия развития. 2000 г.

2. Наглядные средства:

\* Значки для обозначения свойств предметов;

\* Значки для обозначения количества: один, два, три, четыре, много.

\* Фишки – заместители;

\*, форму, Условные значки, обозначающие цвет величину предметов;

\* Условные мерки.

**Модуль 3: Конструирование;** варианты для детей 1,5 – 3-х лет, 3 - 4, 4 - 5,5 - 6 и 6 - 7 лет. Программа составлена на основе примерной образовательной программы для дошкольных образовательных учреждений «Развитие» под редакцией Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, а также методического пособия «Конструирование» (Лиштван З.В.), «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Куцакова Л.В.). и др. методических пособий (прилагаются к основной образовательной программе МДОБУ № 2).

Аннотация.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются высокие требования. Будущий школьник должен быть всесторонне развитым, активным, умеющим адаптироваться в разной социальной среде.

Дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Березка» осуществляет приоритетную работу по художественно-творческому направлению с обновлением содержания образования дошкольников по дополнительным парциальным программам и методическим рекомендациям, расширяющим и углубляющим знания, умения и навыки детей в данной области.

Работа по конструированию направлена, главным образом, на совершенствование имеющихся у детей действий наглядно-пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий, т.е. на их перевод в умственный план.

Программа предполагает проведение специальных занятий 1 раз в неделю, в первую половину дня.

*Задачи:*

1. Развивать способности детей ориентироваться в пространственных свойствах отдельных строительных деталей и их простейших комбинаций;
2. Продолжать использовать метод моделирования в процессе решения конструктивных задач на разных основах.
3. Развивать простейшие первоначальные представления об архитектурных сооружениях, некоторых архитектурных стилях и средствах эмоционально – художественного воздействия на людей (композиция, пропорции, размер сооружений, ритм, цвет, пластика объемов и т.д.);
4. Продолжать учить детей создавать игрушки из бумаги, природного и бросового материала, используя различную технику;
5. Закрепить навыки коллективной работы (умение работать в группе по 2 и 4 человека, умение распределять обязанности, планировать процесс работы в соответствии с общим замыслом).

*Содержание программы:*

1. Составление чертежа отдельных строительных деталей и комбинаций из двух-трех элементов.
2. Составление схематических изображений по конкретной постройки (декоративная стенка, самолет, вокзал, детский сад).
3. Перевод готового схематического изображения постройки схемы её других проекций (дом, цирк, театр).
4. Конструирование предметов по двум плоскостным схемам (корабль, завод, дворец).
5. Ознакомление детей с разными архитектурными стилями с помощью иллюстраций, конструирование по готовым схемам, составление схем по предложенным материалам.
6. Конструирование по собственному замыслу детей.

**Модуль 4: Развитие экологических представлений**; варианты для детей 4 - 5, 5 - 6 и 6 - 7 лет. Составлена на основе программ «Развитие», «Наш дом - природа», Рыжовой и др. методических пособий (прилагаются к основной образовательной программе МДОБУ № 2).

Аннотация:

Программа составлена на основе основной общеобразовательной программы «Развитие». Дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка» д/с №2 «Берёзка» осуществляет приоритетную работу по познавательно-речевому направлению с обновлением содержания образования дошкольников по дополнительным парциальным программам и методическим рекомендациям, расширяющим и углубляющим знания, умения и навыки детей в данной области.

Основные занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня:

- ознакомление с Приморским краем;

- природные условия: тайга, море;

- населённые пункты: горда Арсеньев, Владивосток.

*Задачи программы:*

1.Развитие экологического сознания и познавательных способностей.

2.Развитие умственных способностей, ведущих к усвоению средств познания действительности, прежде всего, наглядных моделей: а) отображающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них; б) демонстрирующих развитие и видоизменение животного мира Земли в ходе эволюции.

3.Становление понимания и переживание ребёнком своего единства и неразрывной связи с живой природой Земли.

4.Воспитание ответственности и причастности к развитию и охране всего живого.

5.Развитие интереса к познавательной деятельности через экспериментирование, экскурсии.

6.Развитие восприятия, внимания, мышления, памяти, воображения и речи.

*Содержание программы.*

Развитие представлений о мире и о себе:

а) взаимосвязи живой и неживой природы в природных зонах Земли, роли человека в сохранении этих связей;

б) знакомство с многообразием современных живых форм, получившихся в результате эволюции;

в) человек – часть живого мира Земли, не может существовать в отрыве от всего живого; чтобы была жизнь на Земле, надо беречь всё живое.

Детьми осваиваются различные формы приобретения опыта, помогающие получить знания:

а) экспериментирование помогает ребёнку включить свой опыт в определение свойств объектов;

б) проживание помогает эмоциональному развитию, умению сочувствовать другим, понимать себя и других, выражать положительное к ним отношение, даёт возможность почувствовать своё единство с природой;

Развитие познавательных и творческих способностей через моделирование.

**2. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Модуль 1: Ознакомление с художественной литературой и развитие речи;** варианты для детей 1,5 – 3-х лет, 3 - 4, 4 - 5,5 - 6 и 6 - 7 лет. Составлена на основе программ «От рождения до школы», «Развитие речи в детском саду» под ред. Ушаковой и др. методических пособий (прилагаются к основной образовательной программе МДОБУ № 2).

Аннотация:

МДОБУ ЦРР д/с № 2 «Берёзка» осуществляет приоритетную работу по познавательно-речевому направлению с обновлением содержания образования дошкольников по дополнительным парциальным программам и методическим рекомендациям, расширяющим и углубляющим знания, умения и навыки детей в данной области.

Основные занятия проводятся 1 раз в неделю в первой половине дня.

*Задачи программы.*

Ознакомление с художественной литературой направленоформирование интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

*Содержание программы.*

*Первое направление:* продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе.

Одна из основных линий этой работы — развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Произведения художественной литературы подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

*Второе направление*: освоение средств литературно-речевой деятельности. Ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи.

Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Работа проводится в форме специальных игр и упражнений или ответов на вопросы (как часть занятия)

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Развитие у детей связной речи. Детям предлагаются вопросы по содержанию прочитанных произведений, по описанию картинок, игрушек, представляемых событий и предметов, по пересказу прочитанного, по придумыванию новых эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Основной упор будет делаться на работу по представлению, без опоры на предметы (картинки, игрушки). Кроме того, в подготовительной группе детям предлагаются задания по пересказу и рассказыванию без вспомогательных вопросов.

В этот же раздел работы включается проведение с детьми бесед на интересующие их темы, свободное обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду.

Развитие у детей выразительного чтения и рассказывания. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнитель­ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

С другой стороны, это продолжение занятий по драматизации произведений детской художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности. Детям даются для драматизации более сложные произведения, и от них требуется большая самостоятельность при организации игр-драматизаций и исполнение более сложных индивидуальных ролей.

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

**Модуль 2: Подготовка к обучению грамоте**; варианты для детей 4 - 5, 5 - 6 и 6 - 7 лет. Составлена на основе программ «Развитие», «Обучение грамоте», Журовой и др. методических пособий (прилагаются к основной образовательной программе МДОБУ № 2).

Аннотация.

Составлена на основе основной образовательной программы «Развитие», также программ и методических разработок В. Волина

«Веселая грамматика», Л. Арефьева «Лексические темы по развитию речи», Г. Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом».

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются высокие требования. Будущий школьник должен быть всесторонне развитым, активным, умеющим адаптироваться в разной социальной среде.

Дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Березка» осуществляет приоритетную работу по познавательно-речевому направлению с обновлением содержания образования дошкольников по дополнительным парциальным программам и методическим рекомендациям, расширяющим и углубляющим знания, умения и навыки детей в данной области.

**3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** достижение овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Модуль 1 «Игровая деятельность»**

**Развитие игровой деятельности по возрастным группам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Задачи | Формы работы с детьми |
| 1,5-3 лет | 1. Освоение условных действий с предметами: игрушками, заместителями, воображаемыми предметами.  2. Выполнение 2-3 связанных по смыслу действий с проговариванием. | Совместная деятельность с педагогом: \*педагог инициатор игры;  \*педагог подключается к играющему ребенку |
| 3-4 года | 1. Осознанное принятие на себя роли с обозначением ее словом.  2. Ролевое взаимодействие через диалог с партнером. | Совместная деятельность с педагогом:  \*выполнение основных и дополнительных ролей педагогом и ребенком.  \*обогащение опыта ребенка: экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, обучающая игра.  Самостоятельная игра детей. |
| 4 - 5-лет | 1. Изменение ролевого поведения в соответствии с меняющейся ролью партнера;  2. Менять роль на другую со словесным ее обозначением | Совместная деятельность с педагогом:  \*Взрослый меняет роли на другие.  \*взрослый побуждает ребенка менять роль на другие, развертывая сюжет игры.  \*обогащение опыта ребенка: экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры.  Самостоятельная игра детей. |
| 5-7 лет | 1. Выстраивать новые последовательности событий, обозначая их для партнеров.  2. Комбинировать свои и чужие предложения в общем сюжете игры через игру-придумывание | Совместная деятельность с педагогом:  \*расшатывание сюжета известной сказки  \*придумывание новой сказки с реалистическими и сказочными элементами.  \*придумывание новых сюжетов сказки.  \*обогащение опыта ребенка: экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры. Самостоятельная игра детей. |

**Модуль 2. «Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Задачи | Формы работы с детьми |
| 1,5 – 3 года | 1.Учить детей устанавливать положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми в группе: не забирать игрушки, не драться; играть со взрослым и ребенком-партнером.  2. Учить детей употреблять «вежливые» слова, убирать игрушки на место, складывать вещи аккуратно. | Беседы, напоминания, пример, дидактические игры, игровые занятия, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с партнерами, пальчиковые игры) |
| 3-5 лет | 1. Учить детей устанавливать положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми в группе: не забирать игрушки, не драться; играть со взрослым и ребенком-партнером;  2. Учить детей употреблять «вежливые» слова, убирать игрушки на место, складывать вещи аккуратно.  3. Называть взрослых по имени и отчеству, просить оказать помощь, оказывать помощь другим. | Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры). Трудовые поручения. Проекты. |
| 5-7 лет | 1. Учить детей осуществлять совместную деятельность, договариваться, находить компромиссы.  2. Выполнять принятые нормы поведения, не соглашаться с их нарушениями.  3. Быть вежливыми, добрыми, трудолюбивыми. | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, учебные задания, труд |

**Модуль 3: Безопасность**

**Задачи и методическое обеспечение раздела «Безопасность».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)** через решение следующих задач:  \*формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  \*приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  \*передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  \*формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. | 1. Основы безопасности детей дошкольного возраста, Авдеева Н.Н., Князева О.Л.,  2. Алябьева Е.А. Тематические дни в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.  2. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста – Е. А.Романова, А. Б. Малюшкина, изд. ООО ТЦ Сфера», г. Москва, 2005  3. Правила дорожного движения – Д. Орлова, изд. ООО «Издательство АСТ» г. Щелково,  4. Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, «детство-пресс». Санкт-Петербург, 2003 |

**Модуль 4: «Труд»**

**Развитие трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление работы** | **Возраст** | **Формы работы с детьми** |
| **Самообслуживание**  **Задачи:**  Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания в определенной последователь-ности. Учим опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате. | **Младш возраст** | Показ, объяснение, обучение, наблюдение |
| Напоминание, беседы, потешки  Дидактическая игра, личный пример, Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самооб- |
| служивания. Разыгрывание игровых ситуаций |
|  |
| **Задачи:**  Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последователь-ности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности | **Средн.**  **возраст** | Показ, объяснение, обучение, напоминание. Упражнение, беседа, поручение. Рассказ, потешки, Личный пример. Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. Чтение и рассматривание книг о труде взрослых, досуг, Просмотр видеофильмов, Дидактические игры. |
|  |
| **Задачи**:  Учить правильно чистить зубы, самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу. | **Старш.возраст** | Объяснение, обучение, напоминание. Чтение художественной литературы  Дидактические и развивающие игры, рассматривание иллюстраций. Личный пример, Самообслуживание. Поручения, игровые ситуации, досуг. Дидактические игры, беседа  сюжетно-ролевые игры, |
| 1. **Хозяйственно-бытовой труд:**   Выполнение простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым подготавливать материал к познавательной деятельности и дежурить по столовой. Оказываем помощь взрослым, воспитываем бережное отношение к результатам их труда. | **Младш. возраст** | Обучение, показ, объяснение, наблюдение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Продуктивная деятельность, поручения, Беседа, личный пример. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. Чтение художест-венной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов |
| Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных. | **Средн. возраст** | Обучение, показ, объяснение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность. Твор-ческие задания, дежурство, задания, Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых. Напоминание. Чтение художественной литературы.  просмотр видеофильмов, Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей. |
| **Задачи:**  Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых | **Стар. возраст** | Обучение, показ, объяснение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии. Творческие задания, дежурство, задания, Личный пример, беседа, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, в ремонте атрибутов для игр и книг. Приучать убирать постель после сна. |
| 1. **Труд в природе**   **Задачи:**  В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. | **Млад-ший возраст** | Показ, объяснение, обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы. Продуктивная деятельность, ведение календаря природы,  тематические досуги. Личный пример, напоминание наблюдение. Дидактические |
| и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. |
| **Задачи:**  Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности | **Средн. возраст** | Показ, объяснение, обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги. Личный пример, напоминание. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы, напоминания.  Просмотр видеофильмов, |
| **Задачи:**  Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями,  произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. | **Стар. возраст** | Показ, объяснение, обучение, дидакт. игра, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы.  Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги. Личный пример, напоминание.  Дежурство в уголке природы. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, в уголке природы, Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, целевые прогулки. |
| **3. Ручной труд Задачи:**  Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы. | **Старш. возраст** | Показ, объяснение, обучение, напоминание. Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность. Творческие задания, выставки, конкурсы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,ремонт атрибутов для игр подклейка книг, изготовление пособий для занятий, самосто-ятельное планирование трудовой деятельности, выставки, конкурсы |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль 1: Изобразительное искусство**: варианты для детей 1,5 – 3-х лет, 3 - 4, 4 - 5,5 - 6 и 6 - 7 лет. Составлена на основе программ «От рождения до школы», «Изобразительная деятельность в детском саду», Лыкова, методического пособия «Лепка в детском саду» (А.А.Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина), «Аппликация в детском саду» (А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева) и др. методических пособий (прилагаются к основной образовательной программе МДОБУ № 2).

Аннотация.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются высокие требования. Будущий школьник должен быть всесторонне развитым, активным, умеющим адаптироваться в разной социальной среде.

Дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Березка» осуществляет работу по художественно-эстетическому направлению с обновлением содержания образования дошкольников по дополнительным парциальным программам и методическим рекомендациям, расширяющим и углубляющим знания, умения, навыки детей в данной области.

Основные занятия проводятся 1 раз в неделю (в чередовании друг с другом) в первой или 2-ой половине дня.

*Задачи программы:*

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Развивать творчество детей, в том числе и декоративное, умение свободно использовать приёмы, усвоенные ранее,

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развивать чувство композиции.

*Содержание программы.*

*Лепка.*

- свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее;

- передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;

- обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

- передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;

- учить создавать скульптурные группы (2-3 фигуры), развивать чувство композиции;

- использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), создавать коллективные композиции.

*Аппликация.*

- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов;

- изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного творчества;

- поощрять применение разных приёмов вырезывания, обрывания бумаги;

- учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

**Модуль 2:**  **Музыкальное воспитание**; варианты для детей 1,5 – 3-х лет, 3 - 4, 4 - 5,5 - 6 и 6 - 7 лет. Программа составлена на основе образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Г.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Воспитание детей средствами народного искусства», Кондрыкинской и др. методических пособий (прилагаются к основной образовательной программе МДОБУ № 2).

Аннотация:

Основные музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю. Каждый месяц проводятся праздники и развлечения, а также тематические доминантные и комплексные (интегрированные) занятия.

Музыкальные занятия являются основной формой обучения, структура остается прежней, но характер несколько меняется. Детям дают более сложные задания, которые требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

***Слушание музыки***

Дети проявляют интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер, но и жанр (песни, танец, марш), и начинают выражать свое отношение к ним. продолжают воспитывать навыки восприятия. Положительный настрой возникает у ребенка в том случае, если ему интересно, и он является соучастником происходящего, поэтому нужно исполнять выразительно. Разбудить фантазию и воображение детей помогают строчки стихов, показ иллюстраций или краткая беседа, нацеленная на развитие эмоциональных чувств ребенка при восприятии художественного образа. Для того, чтобы научить ребенка слушать музыку, развивать слуховое восприятие и музыкальную память, следует широко использовать музыкально-дидактические игры.

***Пение***

Дети могут петь выразительно, брать дыхание между фразами, правильно произносить слова, петь согласованно, начинать и заканчивать вместе, мелодию петь чисто. В данном возрасте дети поют от «до» первой октавы, до «ля» первой октавы. Обучать пению нужно в благоприятной обстановке. Необходимо настраивать детей на необходимую тональность, пропевать для образца начальные звуки песни с последующим их повтором детьми. Для улучшения артикуляции можно использовать скороговорки, четверостишья, произнесение шепотом коротких фраз, пропевание куплетов, исполнение припева группой, а запев – сольно.

Для развития координации голоса и слуха используются попевки и песни, состоящие из слоговых сочетаний. Их регулярное пропевание содействует развитию диапазона, но петь без аккомпанемента. Также надо давать дидактические игры для различения звуков по высоте («Эхо» - Тиличеевой, «Дождик» - Красева). Необходимо развивать детское песенное творчество с помощью знаний. «Допой песенку», «Позови подругу» и т.д.

***Музыкально – дидактические игры***

Музыкально – дидактические игры способствуют развитию сенсорных способностей детей, стимулируют их на прослушивание произведений, узнавание, сравнение или выделение выразительных музыкальных средств (высота звучания, тембр, динамика, ритм). Игры разучиваются как на занятиях, так и вне занятий, когда игра выучена, то переносится в самостоятельную музыкальную деятельность детей.

***Музыкально-ритмические движения***

Дети уже могут проявлять самостоятельность в танцах, играх, упражнениях: начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы (двух или трехчастной), динамики (громко - тихо), регистра (высокий - низкий); выполнять движения согласовано, передавать игровые и танцевальные художественные образы. Использование яркой атрибутики сопутствует повышению качества движений, дополняет эмоциональный настрой. Детей 5 года жизни нужно учить инсценированию несложных песен, музыкальных сказок, импровизации плясок. Для развития их творческого потенциала необходимы определенные условия: навыки и умения исполнять разнообразные движения, их повторение и закрепление; наличие шапочки, лент и другой яркой атрибутики, которая вызывает желание проявлять свою творческую личность в различных ситуациях.

***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Обучение происходит на занятиях и в повседневной жизни. Методика обучения игре на любом инструменте состоит из нескольких этапов: знакомство с ударными детскими музыкальными инструментами (рассказ об истории создания инструмента), постановке корпуса и рук, освоение основных приемов звукоизвлечения, разучивание музыкальных произведений. Необходимо формировать у детей интерес и желание музицировать на детских инструментах.

***Слушание музыки. Задачи***:

1. Формировать навыки культуры слушания музыки до конца, не отвлекаться и не отвлекать других.
2. Учить чувствовать характер музыки, узнавать и называть знакомые произведения, высказывать свои впечатления.
3. Замечать динамику, музыкального произведения, его выразительные средства: тихо – громко, медленно – быстро.
4. Различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.

***Пение. Задачи:***

1. Учить детей выразительно, протяжно, подвижно в пределах «ре – си» первой октавы.
2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
3. Петь мелодии чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь в характере.
4. Учить петь с голоса и с инструментальным сопровождением.  ***Песенное творчество. Задачи:***

1. Сочинять самостоятельно мелодии колыбельной и отвечать на музыкальные вопросы: «как тебя зовут?», «где ты?» и др.

2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

***Музыкально – ритмические движения. Задачи:***

1. Формировать навыки ритмических движений в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения с 2х – 3х частной формой музыки.
2. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному в паре, двигаться в паре по кругу, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши и т.д.

***Развитие танцевально игрового творчества. Задачи:***

1. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально- игровых упражнений, сценок – используя мимику и пантомимику (зайка веселый или грустный, сердитый волк и гордый петушок).
2. Обучать инсценировании песен, музыкальных игр в небольших постановках.

***Игра на детских музыкальных инструментах. Задачи:***

1. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Модуль 1: «Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание работы | Формы реализации  задач |
| развивать представления о человеке и признаках его здоровья. Познакомить с правилами здоровье сберегающего поведения.  Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей. Обогащать представления детей о культурно-гигиеничесих навыках. Правильно умываться при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком. Развивать умения одеваться и раздеваться самостоятельно, ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого. Осваивать правила культурного поведения во время еды. Отражать в игре культурно-гигиенические навыки. | \*Непосредственно организованная образовательная деятельность; \*деятельность в ходе режимных моментов:  утренняя гимнастика;  закаливающие процедуры;  дидактические игры,  чтение художественных произведений,  личный пример;  показ;  рассматривание иллюстраций;  Занятия-развлечения; |

**Модуль 2: Физическая культура,** варианты для детей 1,5 – 3-х лет, 3 - 4, 4 - 5,5 - 6 и 6 - 7 лет. Составлена на основе программ «От рождения до школы», «Развивающая педагогика оздоровления», В.Т. Кудрявцева и Б.Б Егорова и др. методических пособий (прилагаются к основной образовательной программе МДОБУ № 2).

Аннотация.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются высокие требования. Будущий школьник должен быть всесторонне развитым, активным, умеющим адаптироваться в разной социальной среде.

Дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 2 «Березка» осуществляет приоритетную работу по физкультурно-оздоровительному направлению с обновлением содержания образования дошкольников по дополнительным парциальным программам и методическим рекомендациям, расширяющим и углубляющим знания, умения и навыки детей в данной области. Особенностью данного предмета является локальный компонент – минитуризм:

-походы на гору Обзорная, сопку Увальная, на водохранилище, озеро Ореховое, речке Дачная.